

TEATR W PRZEDSZKOLU

(„Zabawy teatralne w przedszkolu” D. Mégrier
Wydawnictwo Cyklady Warszawa 2000)

Teatr to nie tylko domena wielkich, wspaniałych aktorów i autorów. Teatr może być skutecznym narzędziem w pracy pedagogicznej.

Już samo wejście dziecka w ten tajemniczy świat oznacza uświadomienie mu możliwości jego własnego ciała, a co za tym idzie – nowych sposobów ekspresji. Każde zadanie aktorskie zmusza ciało do ruchu, które staje się kolejnym, ważnym środkiem komunikowania się małego aktora z otoczeniem. Być na scenie to być w zgodzie ze swoim ciałem, to uczynić je sprawnym, a więc spełnić warunek konieczny do nauczenia się wielu rzeczy.

Teatr w przedszkolu to również umiejscowienie swego ciała w przestrzeni, wyodrębnienie się z otaczającego świata, które małe dziecko odbiera jeszcze ciągle całościowo, to odnajdywanie punktów odniesienia, wewnętrzna dyscyplina i ukierunkowany rozwój.

Teatr to także umiejętność słuchania, opowiadania, komunikowania się, spontaniczne poznawanie innej osoby – bohatera, której trzeba stawić czoło, zrozumieć go i polubić w sytuacjach, w których chciałoby się narzucić własne widzenie świata.

Zdobywanie umiejętności poruszania się w przestrzeni, słuchania i wypowiedzania się, współdziałanie w zespole, rozwijania twórczej wyobraźni – czyż nie są to najważniejsze cele wychowania przedszkolnego?

Dzięki zabawom teatralnym dziecko poznaje samego siebie, oswaja się z innymi, nabiera zaufania do siebie i własnych możliwości.